



दीक्षा इन्टरनेशनल स्कूल, सबौर,

महत्वपूर्ण प्रश्न

कक्षा- Xth

विषय -हिन्दी

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -

१. 'यह देतुरित मुस्कान' कविता में "षफलिका के फूल" झरने का क्या आशय है?
२. गोपियों द्वारा उद्वव को भाग्यवान कहने के पीछे क्या व्यंग निहित है?
३. कवि प्रसाद ने चाँदनी रात की गाथा को उज्ज्वल क्यों कहा है?
४. एक बच्चे की मुस्कान और एक बड़े व्यक्ति की मुस्कान में क्या अंतर है?
५. 'संगतकार' कविता में नौसिखिया से क्या अभिप्राय है?
६. कैसे कहा जा सकता है कि बिस्मिल्लाह खाँ सच्चे अर्थों में भारत रत्न थे?
७. संस्कृति 'पाठ' की दृष्टि में 'सभ्यता' और 'संस्कृति' की सही समझ अब तक क्यों नहीं बन पाई?
८. 'आत्मकथा' कविता में जीवन के किस पक्ष का वर्णन किया गया है?
९. 'कन्यादान' कविता में वस्त्र और आभूषणों को षाब्दिक भ्रम क्यों कहा गया है?
१०. 'श्री सूर्यकांत त्रिपाठी निराला' द्वारा रचित कविता 'उत्साह' के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
११. 'बालगोबिन' भगत पाठ में चित्रित ग्रामीण परिवेश को अपने शब्दों में प्रस्तुत करते हुए उस पर बालगोबिन भगत के संगीत के प्रभाव एवं महत्व को स्पष्ट कीजिए।
१२. आज मानव ने आत्मविनाश के कौन-कौन से साधन जुटा लिए हैं?
१३. फादर की उपस्थिति देवदार की छाया जैसी क्यों लगती थी?
१४. 'धनुश को तोड़ने वाला कोई तुम्हारा दास होगा' - के आधार पर राम के स्वभाव पर टिप्पणी कीजिए।
१५. "घेर घेर धोर गगन तथा काले घुघराले" शब्द चित्र को अपने शब्दों में स्पष्ट का समझाइए।
१६. गोपियों के अनुसार प्रीति की नदी में किसने पैर नहीं रखा है और उन्हें उसकी दृष्टिमें क्या अभाव दिखाई दे रहा है?
१७. बालक बसंत के पवन, मोर, तोता और कोयल किस प्रकार खिला और रिझा रहे हैं? स्पष्ट कीजिए।
१८. कविता 'छाया मत छूना' में कवि ने कठिन यथार्थ के पूजन की बात किस कारण से की है? स्पष्ट कीजिए।
१९. "घेर घेर घोर गगन तथा काले घुँघराले" शब्द चित्र को अपने शब्दों में स्पष्ट कर समझाइए।
२०. भगत के व्यक्तित्व और उनकी वेषभूषा का अपने शब्दों में चित्र प्रस्तुत कीजिए।
२१. लेखक के सभ्यता और संस्कृति के अन्तर को समझने के लिए किन उदाहरणों का दिया है?
२२. 'बाल कल्पना के - से पाले' पंक्ति का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
२३. 'मृगतृशणा' किसे कहते हैं? 'छाया मत छूना' कविता में इसका प्रयोग किस अर्थ में हुआ है?
२४. 'मरजादा न लही' के माध्यम से कोन- सी मर्यदा न रहने की बात की जा रही है?

२५. लक्ष्मण ने परशुराम से किस प्रकार क्षमा-याचना की और क्यों?
२६. 'एही ठैया झुलनी हेरानी हो रामा!' पाठ के षीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।
२७. कैसा आदमी निठल्ला नहीं बैठ सकता? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
२८. हालदार साहब हमेषा चैराहे पर रूककर नेताजी की मूर्ति को क्यो निहारते थे?
२९. बिस्मिल्ला खाँ के व्यक्तित्व की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
३०. स्मृति को 'पाथंय' बनाने से कवि का क्या आशय है?
३१. माँ का कौन - सा दुख प्रामाणिक था? कैसे?
३२. नेताजी की मूर्ति में कौन -सी कमी थी और क्यों?
३३. मन्नू भंडारी की माँ धैर्य और सहनशक्ति में धरती से कुछ ज्यादा ही थीं- ऐसा क्यों कहा गया?
३४. फादर कामिल बुल्के की उपस्थिति देवदारु की छाया जैसी क्यो लगती थी?
३५. कवि की आँख फागुन की सुन्दरता से क्यो नहीं हट रहीं थी?
३६. आत्मकथा सुनाने के संदर्भ में 'अभी समय भी नहीं' कवि ऐसा क्यों कहता है?
३७. मुख्य गायक और संगतकार की आवाज में क्या अंतर दिखई पड़ता है?
३८. हालदार साहब जिस कस्बे से गजरा करते थे, उसका संक्षेप में वर्णन कीजिए।
३९. लक्ष्मण ने सीता स्वयंवर में किस मुनि को चुनौती दी? क्यों और कैसे।
४०. 'आत्मकथा' कविता के आधार पर बताइए कि कवि आत्मकथा लिखने से क्यों बचना चाहते हैं?
४१. "चाहति हुतीं गुहारि लितहिं तैं, उत तैं धर बही" पंक्ति का भाव सूरदार के पद के आधार पर प्रसंग सहित स्पष्ट कीजिए।
४२. परशुराम के क्रोध करने पर लक्ष्मण ने धनुश के टूट जाने के लिये कौन -कौन से तर्क दिए?
४३. दुलारी और टुन्नू के प्रेम के पीछे उनका कलाकार मन और उनकी कला भी है, यह प्रेम दुलारी को देश -प्रेम तक कैसे पहुँचाता है?
४४. फसल नदियों के पानी का जादू हाथो के स्पर्ष की गरिमा और महिमा तथा मिट्टी का गुण धर्म किस प्रकार है? स्पष्ट कीजिए।
४५. 'रस बसंत बीत जाने पर फूल खिलने' से कवि का क्या आशय है? 'छाया मत छूना' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।
४६. निम्नप्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- क) वीर रस के भेदों का नाम लिखिए।
- ख) श्रृंगार रस का एक उदाहरण लिखिए।
- ग) हास्य रस के स्थायी भाव का नाम लिखिए।
- घ) जुगुप्सा किस रस का स्थायी भाव है?
४७. किसी एक विशय पर लगभग २०० - २५० शब्दों में निबंध लिखिए:-
- क) पुस्तक -मेला जो मैंने देखा।
- ख) अनुशासन का महत्व
- ग) समाचार - पत्र की आवश्यकता
४८. किसी बस-कंडक्टर की कर्तव्यनिश्ठा की सराहना करते हुए परिवहन विभाग के अध्यक्ष को पत्र लिखिए।
४९. आपको राजधानी एक्सप्रेस में यात्रा के दौरान एक अटैची मिली है। उसके मालिक तक पहुँचाने के

लिए २५ - ३. षड्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।

५. निम्न प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

क) अद्भूत रस से सम्बन्धित काव्य पंक्तियाँ लिखिए।

ख) रस के प्रमुख अंगों के नाम लिखिए।

ग) वीभत्स रस का अनुभाव लिखिए।